



Politechnika
Wrocławska

Szablon prezentacji beamer zgodny z księgą logotypu Politechniki Wrocławskiej: krótka dokumentacja

Wersja: 61 z **drobnymi modyfikacjami!**

Wojciech Myszka

Katedra Mechaniki i Inżynierii Materiałowej

2019-11-05 08:16:59 +0100
kompilowane: 5 listopada 2019



Terminologia

- ▶ strona (*page*) — plik PDF składa się z wielu stron i widzimy tylko jedną z nich na ekranie;
- ▶ slajd (*frame*) — podstawowa jednostka logiczna informacji wyświetlanej na ekranie; składać się na nią **może** kilka **nakładek (warstw)**,
- ▶ nakładka/warstwa (*overlay*) — z punktu widzenia pliku PDF będzie to jedna **strona** zawierająca, najczęściej, przyrostowo dodawane informacje składające się na **slajd**.

Występuje też pojęcie „folia” (*transparency*).

Pojęcie *hangout* tłumaczę jako „materiały informacyjne”.



SPRAWOZDANIE REKTORA Z DZIAŁALNOŚCI ZA 2012 ROK



Rysunek: Wygląd prezentacji z „rektorską” wersją szablonu

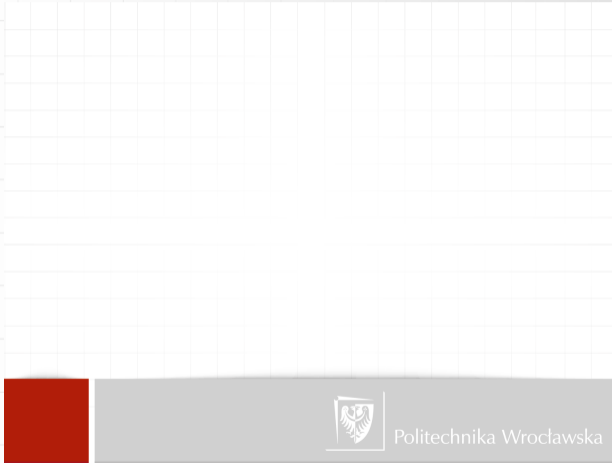
Logo HR Excellence in Research



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Tłå nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

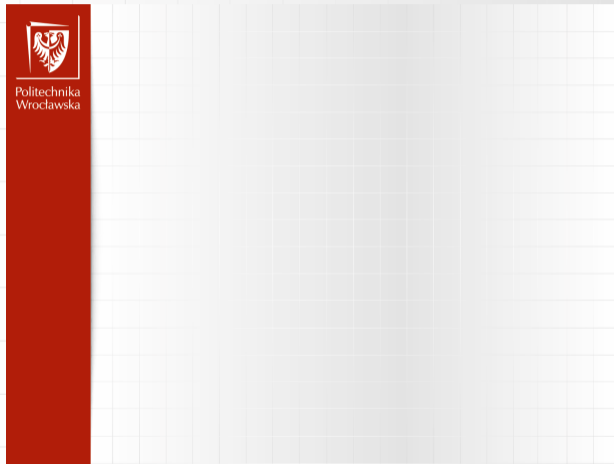
tytułowa, horizontal, polski



Politechnika Wroclawska

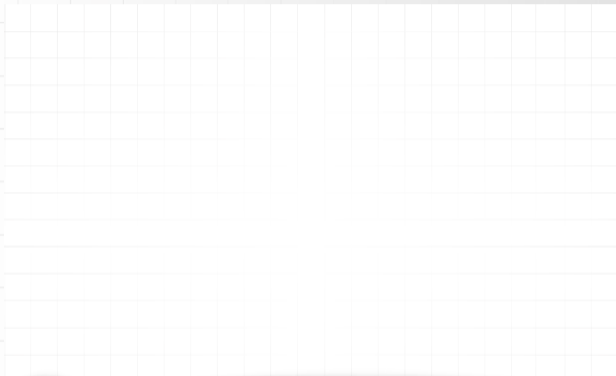
Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

tytułowa, vertical, polski



Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

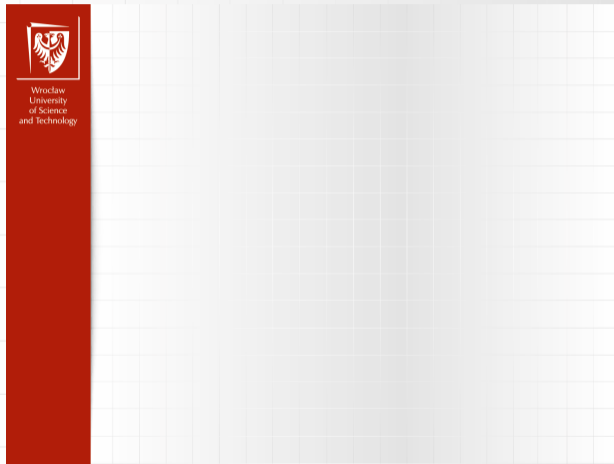
tytułowa, horizontal, angielski



Wrocław University
of Science and Technology

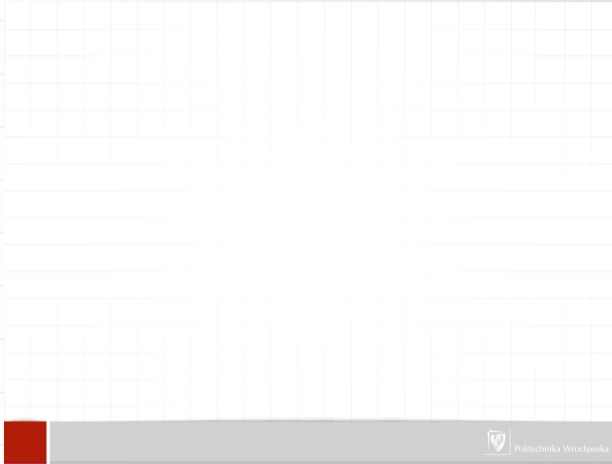
Tłā nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

tytułowa, vertical, angielski



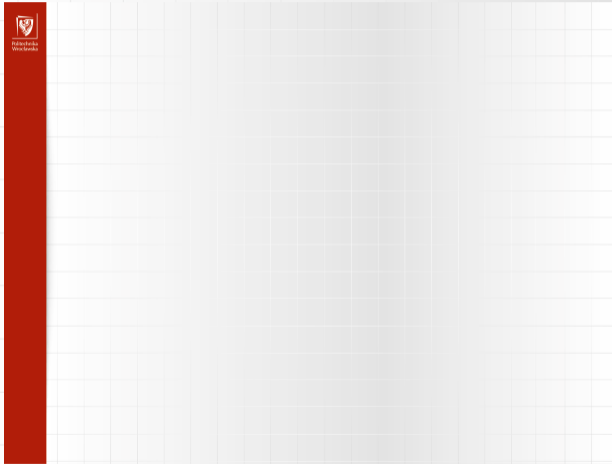
Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

normalna, horizontal, polski



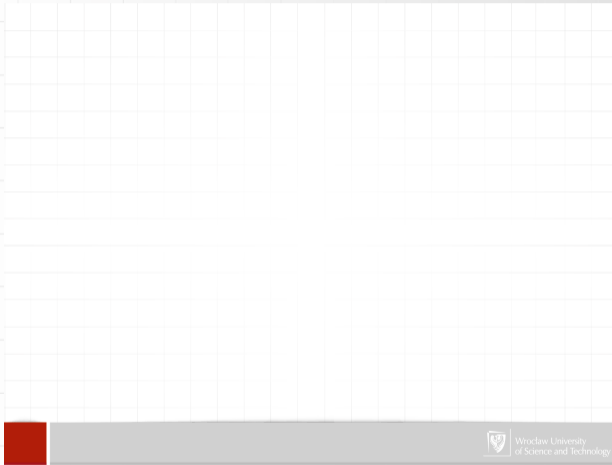
Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

normalna, vertical, polski



Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

normalna, horizontal, angielski



Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

normalna,vertical, angielski





Jak instalować

Należy pliki ręcznie skopiować we **właściwe** miejsce.

Właściwe miejsce zdefiniowane jest przez zmienne:

- ▶ `TEXMFLOCAL` (dla plików dostępnych dla wszystkich użytkowników)
 - ▶ `/usr/local/texlive/texmf-local` (standardowo Unix/Linux)
 - ▶ `%SystemDrive%\texlive\texmf-local` (Windows)

oraz

- ▶ `TEXMFHOME` (dla plików dostępnych dla aktualnego użytkownika);
kartoteka `texmf` w kartotece `$HOME` (Unix, Linux) lub `%USERPROFILE%` (Windows).
- ▶ Jeszcze inaczej jest w przypadku MiKTeXa. Opisuje to dokumentacja.
Kluczową aplikacją będzie Miktex Options (w skrócie `mo`).

Instalacja

1. Linux: Aby ściągnąć plik archiwum trzeba sięgnąć pod **ten adres**.
Najprościej będzie wykonać następujące polecenia:

```
cd /tmp
```

```
wget https://kmim.wm.pwr.edu.pl/myszka/logotyp/nowy_
```

```
mkdir -p ~/texmf
```

```
cd ~/texmf
```

```
tar xJf /tmp/nowy_szablon.tar.xz
```

2. Windows: Aby ściągnąć plik archiwum trzeba sięgnąć pod **ten adres**.
Później postępujemy zgodnie z wymaganiami używanego do dekompresji i rozpakowywania programu. Kiedyś po kliknięciu prawym klawiszem myszy na archiwum zip pojawiało się coś podobnego do „Wyodrębnij tutaj”.



Dodatkowe pakiety

Oprócz pakietów standardowych (niezbędnych do pracy z beamerem) nie są potrzebne żadne pakiety dodatkowe.

W przypadku gdy zechcemy użyć innych niż standardowe fontów potrzebne mogą być pakiety je instalujące, na przykład:

- ▶ carlito — gdy chcemy naśladować standardowy font PowerPointa: Calibri.



Jak używać?

pdf \LaTeX

Użycie szablonu jest bardzo proste:

```
\documentclass [ ]{ beamer }  
\usepackage [ utf 8 ]{ inputenc }  
\usepackage [ T 1 ]{ fontenc }  
\usepackage { carlito }  
\usetheme [ horizontal = true ]{ NewPwr }
```




Jak używać?

Lua^AT_EX

Użycie szablonu jest równie proste:

```
\documentclass [ ]{beamer}  
\usepackage {fontspec}  
\setsansfont {Carlito} [Numbers=OldStyle]  
\usetheme [horizontal=true]{NewPwr}
```



Jak używać I

Opcje szablonu PwrNew

W poleceniu `\usetheme[]{NewPwr}`, w nawiasach kwadratowych podajemy opcje szablonu. Można wybrać język i tło.

1. Język wybieramy podając opcję `lang=en` lub `lang=pl`, gdy jej nie podamy — wybrany będzie język polski.
2. Rodzaj tła (pasek poziomy lub pasek pionowy) podajemy deklarując `horizontal=true` albo `vertical=true`; można skrócić do samego `horizontal`, `vertical`. Gdy nie podamy — będzie `vertical`.
3. Ponieważ gdzieś funkcjonuje jeszcze wersja „rektorska” szablonu, można użyć (niezalecanej) opcji `rektor=true` lub, po prostu `rektor`. Szablon występuje wyłącznie w wersji polskojęzycznej i dla ekranów o `aspectratio=43`.

Jak używać II

Opcje szablonu PwrNew

4. Uważam, że nie zawsze musi być prezentowane logo HR Excellence in Research. Władze uczelni są innego zdania i w związku z tym domyślnie logo **jest umieszczane**. Można je wyłączyć używając opcji `hr=false`.
5. Opcja `pagenumbers=frame` włącza numerowanie slajdów; na każdym slajdzie będzie umieszczony jego numer. Opcja `pagenumbers=page` lub `pagenumbers=true` lub `pagenumbers` umieszcza na slajdzie numer strony. (Standardowo numerowanie jest wyłączone!) Strona tytułowa prezentacji nie jest numerowana!
6. Od „zawsze”, standardowo, na dole każdego slajdu beamer umieszczał symbole nawigacji. Ponieważ, mało kto z tego korzysta — są one wyłączone. Można je włączyć umieszczając wśród opcji szablonu `navigation` lub `navigation=true`.



Jak używać

Opcje klasy beamer

Warto również korzystać z dodatkowych parametrów klasy beamer.

Najważniejsze z nich to:

1. Rozmiar czcionki definiowany jako: 8pt, 9pt, 10pt, 11pt, 12pt, 14pt, 17pt, 20pt. Rozmiar 17pt to standardowy rozmiar prezentacji PowerPoint i Impress.
2. Proporcje ekranu ustala opcja `aspectratio`. Standardowo `aspectratio = 43` (co oznacza proporcje 4:3). Inne dostępne wartości to 1610, 169, 149, 141, 54, 32.
3. Normalnie zawartość slajdu jest centrowana pionowo. Można to zmienić globalnie używając opcji `c` (standard, centrowane) lub `t` — umieszczana od góry slajdu.
4. Inne, warte uwagi parametry, to: `handout` i `trans`.



Personalizacja

1. „Pasek” pionowy/poziomy,
2. Fonty,
3. Podstawowa wielkość liter,
4. Efekty przejścia,
5. Proporcje obrazu,
6. Slajd tytułowy.



Fonty I

1. Standard. Gdy nie zdefiniujemy nic, użyty zostanie standardowy font bezszeryfowy. Jest on bardzo jasny.
Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

2. Latin Modern.

```
\usepackage { lmodern }
```

W zasadzie to samo co standardowy, ale wygląda znacznie lepiej.
Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

3. Carlito (darmowy odpowiednik fontu Calibri)

```
\usepackage { carlito }
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789



Fonty II

```
\usepackage [ lining ] { carlito }
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

4. Font Iwona

```
\usepackage { iwona }
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789



Fonty III

5. Font Kurier

```
\usepackage { kurier }
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

6. Trebuchet (był to podstawowy font poprzedniego szablonu). Jeżeli ktoś ma go zainstalowanego (i korzystał z poprzedniego szablonu bez problemów), można użyć go poleceniem:

```
\renewcommand { \ s f d e f a u l t } { j t r r }
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

Ale nie są to jedyne możliwości.



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **blindshorizontal** Show the slide as if horizontal blinds were pulled away.



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **blindsvertical** Show the slide as if vertical blinds were pulled away.



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **boxin** Show the slide by moving to the center from all four sides.



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **boxout** Show the slide by showing more and more of a rectangular area that is centered on the slide center.



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **cover** Show the slide by covering the content that was shown before.



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **dissolve** Show the slide by slowly dissolving what was shown before.



Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **fade** Show the slide by slowly fading what was shown before.



Efekty „przejęcia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **glitter** Show the slide with a glitter effect that sweeps in the specified direction.



Efekty „przejścia” cd

- ▶ **push** Show the slide by pushing what was shown before off the screen using the new content.



Efekty „przejścia” cd

- ▶ **replace** Replace the previous slide directly (default behaviour).



Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splitverticalin** Show the slide by sweeping two vertical lines from the sides inward.



Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splitverticalout** Show the slide by sweeping two vertical lines from the center outward.



Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splithorizontalin** Show the slide by sweeping two horizontal lines from the sides inward.



Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splithorizontalout** Show the slide by sweeping two horizontal lines from the center outward.

Efekty „przejścia” cd

- ▶ **wipe** Show the slide by sweeping a single line in the specified direction, thereby “wiping out” the previous contents.



Efekty przejścia

Uwagi

- ▶ Pamiętać natomiast trzeba, że nie każdy program używany do wyświetlania plików PDF wszystkie efekty realizuje. Można mieć pewność chyba tylko w przypadku oryginalnego Adobe Acrobat Readera.
- ▶ Efekt przejścia został zaimplementowany w taki sposób, że można go wskazać dla wybranych nakładek. Polecenia włączające efekt przejścia dokładnie opisane są w dokumentacji pakietu beamer. Tworzy się je przez dodanie do nazwy efektu przedrostka: **\trans**. Całe polecenie ma postać:
`\trans \langle specyfikacja slajdów \rangle [\langle dodatkowe parametry \rangle].`
- ▶ *dodatkowe parametry* to, na przykład czas trwanie efektu: `duration=1`

Slajd tytułowy

Modyfikacje slajdu tytułowego są bardzo ograniczone. Standardowo mogą się tam pojawić następujące pola:

- ▶ autor (`\author{}`),
- ▶ tytuł (`\title{}`),
- ▶ podtytuł (`\subtitle{}`),
- ▶ data (`\date{}`),
- ▶ instytucja (`\institute{}`),
- ▶ grafika (`\titlegraphics{}`),





Metadane

Zawartość pól:

- ▶ `\title {}` oraz `\subtitle {}`,
- ▶ `\author{}{}`,
- ▶ `\keywords{}{}`,
- ▶ `\subject {}{}`,

automatycznie trafia do odpowiednich pól pliku PDF zawierających metadane. Generalnie metadane mogą ułatwić zadanie wyszukiwarkom czy poprawnie zdefiniować autora tekstów umieszczonych w Internecie.

Z umieszczania metadanych w pliku PDF można zrezygnować:

```
\documentclass [ usepdftitle = false ] { beamer }
```



Dokumentacja

Na dokumentację składa się:

- ▶ plik [nowy_szablon_doc_article.pdf](#);
- ▶ plik [nowy_szablon_doc_beamer.pdf](#) będący wersją „prezentacyjną” tej dokumentacji (czyli właśnie to);
- ▶ pliki źródłowe dokumentacji;
- ▶ przykładowa, prosta prezentacja [NewPwr-example.pdf](#) wraz ze źródłami;
- ▶ dodatkowym bonusem jest plik `oficyna_url . bst` czyli szablon „**prawie zgodny**” z wymaganiami Oficyny Wydawniczej PWr.

Dokumentacja znajduje się w podkatalogu `doc/pwr`.



Materiały informacyjne

(handout)

```
\documentclass [handout] {beamer}  
\usepackage {pgfpages}  
\pgfpagesuselayout {2 on 1} [a4paper ,  
                                border shrink=5mm]
```

może też być

```
\pgfpagesuselayout {4 on 1} [a4paper ,landscape ,  
                                border shrink=5mm]
```

Standardowo materiały informacyjne zostaną wygenerowane używając „pełnej wersji” slajdów (po uwzględnieniu wszystkich informacji „przyrostowych”).



Folie

trans

```
\documentclass [ trans , 17 pt , aspectratio = 43 ] { beamer }
```

- ▶ Standardowo folie zostaną wygenerowane używając „pełnej wersji” slajdów (po uwzględnieniu wszystkich informacji „przyrostowych”).
- ▶ Mądrze korzystając ze wszystkich możliwości oferowanych przez „kompilację warunkową” można w ten sposób wygenerować „łżejszą” (mniej atramentozerną) wersję prezentacji.



Do zrobienia I

1. Szczegółowe:

- Numery slajdów
- Numer strony na stronie tytułowej
- Poprawne pozycjonowanie ilustracji wstawianej poleceniem
titlegraphics dla wersji pionowej
- Personalizacja strony tytułowej
- Wygląd bloków (zwłaszcza alertblock) i twierdzeń, dowodów,...
- Slajdy plain (bez tła)
- Progress bar?*
- Zoom
- Kompresja slajdów

2. Ogólne:

- Notatki
- Drugi ekran



Do zrobienia II

- Narzędzia (Linux)
- Animacje — ogólne uwagi i przykłady



Do zrobienia III

3. Zgłoszone na kursie uwagi/błędy:

- Kolorystyka spisu treści (Agenda)
- Numeracja sekcji w spisie treści
- Raczej numer slajdu niż numer strony PDF

4. Zauważone błędy (niedoróbki):

- Numeracja slajdów (slajd 11???)